

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

МБДОУ пгт Багерово

Протокол № 1 от *Наблюдения* 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Волшебный квиллинг»

по обучению детей элементарным приемам техники квиллинга

(скручивание из бумажных лент)

для детей подготовительной к школе группы

Разработал воспитатель:  
Минсутова Э.С.

2016 год

ОДОБРЕНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ пгт Багерovo  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
пгт Багерovo  
\_\_\_\_\_ Л. А. Воронец  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Волшебный квиллинг»  
по обучению детей элементарным приемам техники квиллинга  
(скручивание из бумажных лент)  
для детей подготовительной к школе группы

Разработал воспитатель:  
Минсутова Э.С.

2016 год

## Информационная карта

1. Учреждение: МБДОУпгт Багерovo

2. Название программы: «Волшебный квиллинг»

По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

3. Ф.И.О., должность ведущего: Минсутова Эльмира Серверовна, воспитатель

4. Тип программы: художественно-эстетическая

5. Вид программы: развивающая

6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

7. Продолжительность освоения программой: 1 год (1 раз в неделю)

8. Количество участников: 10 чел.

9. Возраст участников: 5-7 лет

10. Критерии отбора детей: индивидуальные показатели

11. Форма организации: групповая

12. Продолжительность занятий - подготовительная - 30 мин.

## 1. Пояснительная записка

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

“Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность.

Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель программы кружка «Волшебный квиллинг»**— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы кружка:**

#### *Обучающие*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### *Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Организационно-методическое обеспечение программы** (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)  
 Программа кружка «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
4	36	10

#### **Условия реализации программы:**

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебный квиллинг»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества

## **2. Содержательная часть**

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:  
 традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;

- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

### **Направления работы:**

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

### **Тип программы:**

Программа кружка «Волшебный квиллинг» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханны Линд, А.Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

### **Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

### Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

### Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

## Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный квиллинг»

### I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

## II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

### Список детей

- 1.Бураметова Тамила
2. Бураметов Талят
3. Ищенко Дарья
4. Меленевская Вероника
5. Бражник Дмитрий
6. Терещенко Андрей
7. Фролов Семён
8. Кручинин Артём
9. Лучишин Артём
10. Демченко Иван

## **3. Содержание программы.**

Учебно-тематический план занятий. (1-й год обучения)

Первый год обучения предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учат работать индивидуально, в группах и коллективно.

Месяц	Дата	Тема.	Теория.	Практика.
Сентябрь		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.

Сентябрь		Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)
Сентябрь		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Сентябрь.		Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие)	Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь.		Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятие)	Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь.		Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Октябрь.		Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь.		Основные формы “завитки”.	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.		Основные формы “спирали в виде стружки”.	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Ноябрь.		Основные формы «глаз», «лист».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.
Ноябрь.		Основные формы «полукруг», «стрела».	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Ноябрь.		Коллективная работа. (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению

				заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь.		Коллективная работа.(2занятие)	Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Коллективная работа. Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике
Декабрь.		Изготовление цветов. ( 1 занятие)	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
Декабрь.		Изготовление цветов. (2 занятие)	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
Декабрь.		Изготовление цветов (3занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Дети учатся изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.
Январь.		Композиция из цветов. (1 занятие)	Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Развивать воображение; воспитывать	Коллективная работа. Композиция из цветов. Преподаватель дает задание коллективной работы. Дети

			эстетические чувства.	сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют композицию.
Январь.		Композиция из цветов. (2 занятие)	Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Дети продолжают работу над созданием композиции из цветов.
Январь		Викторины, конкурсы.		Проведение развлекательной программы «Самый - самый»
Январь		Открытка «Ирисы».	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку.
Февраль.		Открытка – валентинка. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки, с технологией изготовления открыток с элементами плетения.	Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.
Февраль.		Открытка – валентинка. (2 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Дети продолжают выполнять необходимые заготовки. Собирают открытку.
Февраль.		Открытка для мамы. (1 занятие)	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Февраль.		Открытка для мамы. (2 занятие)	Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки.
Март		Открытка для мамы. (3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Март		Оформление фото рамки. ( 1 занятие)	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка».	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз.
Март		Оформление фото рамки. ( 2 занятие)	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Март		Оформление фото рамки. ( 3 занятие)	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Оформляют фото рамку. Работа выполняется индивидуально.
Апрель		Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы	Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяют с темой выполняемой работы.
Апрель		Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в разработке задуманной работы, сделать эскиз. Развивать творческие способности детей. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.	Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Апрель		Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук.	Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.
Апрель		Цикл творческих работ. Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание помогать товарищу.	Дети собирают в единое полотно все элементы и заканчивают работу.
Май		Тематические праздники. «День именинника». Праздники и подготовка к ним.	Рассказать детям о традиционных и тематических праздниках. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Развивать самостоятельность, творческие способности.	Дети выслушивают рассказ взрослого. Изготавливают подарки для друзей в технике «квиллинг».
Май		Тематические праздники. «День девочек»,	Развивать интерес к изготовлению работ в технике «квиллинг».	Дети самостоятельно определяют в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
Май		Тематические праздники. «День джентельмена».	Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Дети самостоятельно определяют в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
Май		Оформление выставки работ.	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Дети оформляют свои работы для выставки.

#### **4. Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:**

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
  
- 5.Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.-"Просвещение", Москва 1982.
- 8.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
9. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
10. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.